

De Kiahk lofzangen

Prijs de Heer in al zijn heiligen (psalm 150:1)

I. Kiahk lofspraak

Gedurende de maand Kiahk vieren we het vasten ter ere van de Heilige Geboorte van Jezus met speciale gezangen; de Kiahk gezangen, welke bestaan uit 4 kantiëken – in het Koptisch **Hoo's** – en 7 **Theotokia's** – gezang ter ere van de Maagd Maria – dus noemen wij de Kiahk lofspraak: “Zeven en vier”.

Gezangen zijn een verrukkelijke, plezierige manier van verering en spirituele verheerlijking gelijk aan dat van engelen. Koptische gezangen zijn niet gewoon; ze zijn overeenkomstig met de tweespraak met onze Heer en Verlosser Jezus Christus.

II. De verering van de Heilige Maagd

De Heilige Maria, Moeder van het Licht, wordt verheerlijkt gedurende de gehele maand Kiahk. Deze Koptische maand begint op 11 december van de Juliaanse kalender en eindigt met de viering van de geboorte van onze Heer Jezus Christus op de 28^{ste} van de maand Kiahk = 7 januari.

Gedurende deze maand, welke onderdeel is van de 43 dagen Vastenperiode ter gelegenheid van de geboorte van de Christus, verandert de kerk de melodie van het gezang in de Kiahk-toon, een vrolijke toon welke de gevoelens van de kerk onderstrepen over het belang van de belichaming van Christus, als de eerste stap op weg naar de redding.. God koos de Maagd Maria zijn vleesgeworden Woord te baren. Dus is zij waarachtig, zoals de kerkvaders haar noemden vanaf het begin van het Christendom, de Moeder van God, in het Koptisch: Theotokis.

III. Het middernacht gezang

De eerste kantiëk is de lofzang van Mozes de Profeet nadat hij de Rode Zee doorkruist had (Exo 15) “Laten wij de Heer prijzen, want Hij is hoog verheven.”

De tweede kantiëk is Psalm 136: “Loof de Heer want Hij is goed, want zijn goedertierenheid is tot in eeuwigheid.” Het is de lofspraak van dankbaarheid, welke de kerk aan God offert als dank voor Zijn liefde voor ons.

De derde kantiëk is de lofzang van de drie Heilige Jongeren in de vurige oven. Deze word door de kerk gezongen met de toon van vreugde om ons te laten zien dat het vuur van de wereld nodig is voor de beproevingen van de kerk, maar God staat midden in de oven en verandert het vuur in koele dauw.

Samenkomst van de heiligen: Wij vragen de heiligen voor ons te bidden zodat God ons onze zonden moge vergeven.

De vierde kantiëk is Psalm 148, 149 en 150: Lofzang is het werk van de engelen en het aldurende werk van de kerk in de hemel en het werk van Zijn heiligen.

Psali – verbonden met de 4 kantiëken en de 7 Theotokias zijn zeven Psali's. Het woord Psali betekent gezang. Dit is een gebed aan onze Heer Jezus Christus. Bijvoorbeeld: in het gezang van zondag eindigt ieder vers met: “Mijn Heer Jezus Christus, help mij.”

Theotokia: Dit bejubelt de Heilige Maria, de moeder van God, dat is in het Koptisch Theotokos. En wederom hebben we een verschillende voor iedere dag van de week.

IV. In de maand Kiahk

Extra, vrij moderne, delen worden toegevoegd aan de middernacht lofzang in de maand Kiahk, vooral Koptische Psali's en Arabische gezangen.

De componisten hebben op verschillende manieren hun naam verwerkt in de titels van de Psali, b.v. in het laatste vers of door middels iedere eerste letter van elk vers hun naam te spellen.