

De titels van de Maagd

- Met betrekking tot het inwonen van God in de Maagd tijdens de vleeswording van Christus, noemt de kerk haar **de Tweede Hemel** en de Tabernakel of de Koepel van Mozes.
- De kerk noemt de Maagd ook de **stad Gods of Sion**, zoals de psalm zegt: “**de Heer heeft Sions poorten lief boven alle woningen van Jakob. Heerlijke dingen zijn van u te zeggen, o gij stad Gods!**” (Ps. 1-3 : 87).
- Aangezien de heer Jezus zei dat Hij gelijk het manna is omdat Hij het Levende Brood is dat uit de hemel is neergedaald (Joh. 6, 58), daarom noemt de kerk de Maagd **de “Manna Pot”**.
- Met betrekking tot Maria’s maagdelijkheid, noemt de kerk haar **de staf van Aaron**, die ging bloeien (Num17).
- De Maagd Maria lijkt ook op de **Ark van het Verbond** (Ex. 25, 10-22),
 - I. **in de eerste plaats** omdat de Ark van binnen en van buiten overtrokken was met zuiver goud, wat haar reinheid en verhevenheid symboliseert.
 - II. **In de tweede plaats** omdat de Ark gemaakt was van acaciahout, dat niet bederft, hetgeen een symbool is van haar heiligheid.
 - III. **In de derde plaats** omdat de Ark manna bevatte, het symbool van Christus het Levende Brood dat uit de hemel neerdaalde.
 - IV. en tenslotte** omdat de Ark de twee Wetstafelen bevatte die Christus het woord van God symboliseren (Joh. 1, 1).
- De Maagd lijkt ook op **de ladder van Jakob** die van de aarde tot de hemel reikte en die Jakob in zijn droom zag. Zij lijkt op deze verbinding tussen hemel en aarde in de vleeswording van Christus; zij was de aarde waarin de hemel woonde en terwijl zij op aarde woonde, droeg zij de hemel binnen in haar. (Gen. 28, 12).
- **De brandende braamstruik** die niet verteerd werd, die Mozes zag (Ex. 3), lijkt op de Maagd, op wie de heilige Geest neerdaalde met Zijn Goddelijk vuur en die niet werd verteerd.

Omdat de verbintenis van Godheid en Mensheid van de Heer Jezus Christus lijkt op de verbintenis van kolen en vuur, daarom is de Maagd Maria, die deze Verbintenis in zich droeg, gelijk een wierookvat. Zij wordt **Aaron’s Wierookvat genoemd** of het Gouden Wierookvat, om haar Verheffing aan te duiden.

De kerk heeft Maria ook de titel ‘**Goede duif**’, want :

In haar deemoedigheid lijkt zij op de duif.

De heilige Geest kwam op haar neer in de gedaante van een duif (Mat. 3, 16).

Zij bracht de boodschap van ‘smensen redding, gelijk de duif die de boodschap bracht van de terugkeer van leven op de aarde na de Zondvloed (Gen. 8, 10, 11).

De Maagd wordt ook vergeleken met **de kerk** en vele profetieën slaan tegelijkertijd op de Maagd en op de kerk.

De symbolen en gelijkenssen van de Maagd Maria in de kerkrituelen en in de Heilige schrift zijn talrijk. De meest belangrijke redenen dat de kerk de Maagd Maria vereert zijn deze:

- De heilige Geest daalde op haar neer,
- Zij is de moeder van God,
- Zij is van eeuwigdurende maagdelijkheid,
- Zij is heilig,
- De Bijbel getuigt van haar,
- De Heer Zelf vereerde haar; en vanwege Haar wonderbaarlijke tekenen en heilige verschijningen.

Deze verering komt tot uitdrukking in de rituelen, hymnen en gezangen van de kerk, in de kerkgebeden die smeken om haar voorspraak, in het vieren van haar vele feesten en in het toewijden aan haar van een van onze vasten.